

Eine neue Gruppe
für improvisierte Musik

Liebe Interessierte,

ich möchte Euch heute für März bis Jahresende 2025 zu zwei Blöcken mit jeweils neun Terminen zum Improvisieren in das Mirkaledo-Institut einladen.

Stimmimprovisation ist für alle die Basis. Die Einbeziehung eigener Instrumente bleibt optional.

Folgende Donnerstage (immer 19-21 Uhr) sind im Angebot:

1. Block		2. Block	
März – Juli 25		September – Dezember 25	
1.	13.03.25	1.	11.09.
2.	27.03.	2.	09.10.
3.	10.04.	3.	16.10.
4.	08.05.	4.	06.11.
5.	22.05.	5.	13.11.
6.	12.06.	6.	20.11.
7.	26.06.	7.	27.11.
8.	10.07.	8.	11.12.
9.	24.07.	9.	18.12.

Inhalt

Eine neue Gruppe für improvisierte Musik mit Instrumenten oder auch ohne.

Die in nun schon 35 Jahren immer wieder weiterentwickelte

Mirkaledoweise besagt in aller Kürze:

„Drei in Einem“ Ich spüre meinen Leib und lasse ihn klingen.
 Ich habe Gefühle, und sie haben mich. Ich drücke sie aus.
 Ich bin in Kontakt, Begegnungen geschehen - wie klingt das?

So werden zunächst diese drei außermusikalischen Grundlagen - *Körperwahrnehmung, Gefühl, Kontakt* - intuitiv in Musik umgewandelt. Das geschieht durch möglichst vorurteilsfreies Hören.

Es folgt der Austausch über das Erlebte und Gehörte – und zwar mehr und mehr in musikalischen Begriffen wie *Melodie, Rhythmus, Dynamik, Form, Klang* bzw. *Geräusch*. Somit entwickeln und fördern wir diese Art des musikalischen Wahrnehmens und setzen die musikalischen Bausteine - praktisch *in Echtzeit* komponiert - neu zusammen. Die Stunden verlaufen in angeleiteter Form, und zwar mit der Gemeinschaftsvision, eine Musik hörbar zu machen, die *hier und jetzt für diese Gruppe* stimmig ist. Anfangs gebe ich Anregungen, um die Tür zum Improvisieren zu öffnen - wie z.B. „*Löst Eure Fesseln!*“ Das meint nicht nur die Fußgelenke, sondern auch Leib und Seele.

Oder: „*Lasst Euch gehen!*“ – soll heißen: Steigt in den Fluss, in den ich Euch immer wieder neu versuche einzuladen.

Die Arbeit mit *Mirkaledo* erzeugte über die Jahre so schöne Ansätze und Impulse zum Improvisieren, die ihre Blüten immer in den Augenblicken öffnen, in denen Menschen zusammenkommen, die über ihre „*selbsteigene Art*“, mit ihrem „*So sein*“ im Fühlen, Denken und Sich ausdrücken mit anderen in musikalischen Kontakt kommen möchten.

Eben dazu möchte ich Euch einladen!

Wer mehr zu diesem Ansatz für improvisierte Musik wissen möchte, schaue sich die drei Mirkaledo-Performancereferate auf <https://simonjakobdrees.de/mirkaledo-seminare-.html#referat3> an.

Auch die Broschüre „Was ist Mirkaledo“ gibt dazu Auskunft (über mich beziehbar).

Anmeldung

Wenn wir uns noch nicht kennen, dann meldet Euch bitte bei mir im Mirkaledo-Institut per Telefon unter 030 42026227 an. Gegebenenfalls spricht auf den Anrufbeantworter und ich melde mich dann schnell zurück.

Alle Anmeldungen bitte per E-Mail: info@mirkaledo.de.

Kosten

der erste Termin ist kostenfrei, um sich durch eigenes Erleben für die weiteren acht Termine entscheiden zu können. Diese sind dann in Vorkasse mit 25 € pro Termin (insgesamt also 200 €) in bar oder per Überweisung auf das Konto DE83 1005 0000 4114 6435 97 (Kontoinhaber: S.J. Drees, Verwendungszweck: Mirkaledo Do.1.Block bzw. 2. Block, Euer Name) zu entrichten.

Herzliche Grüße von Simon Jakob Drees