

REINHARD BRÜGGEMANN – CICEROSTR. 59 – 10709 BERLIN – TEL.: 030 / 891 94 94

Einladung zum Kunst-Musik-Event im Kulturzentrum SPIRALE am Do., den 12. Dezember 2019 um 18:00 Uhr in 10709 Berlin-Wilmersdorf, Westfälische Str. 16a

Das Jahr 2019 geht zu Ende und trotz des allgemeinen vorweihnachtlichen Trubels möchte ich Sie, Euch, Dich zu einem wirklichen Jahres-AUSKLANG-Ereignis einladen.

In 2019 feierte man landauf/landab das 100. Jubiläum der Gründung des legendären BAUHAUSES erst in Weimar, dann in Dessau, später noch in Berlin.

Es ergab sich im Frühsommer die Gelegenheit für mich und meine Anne, in der thüringischen Stadt Gotha die Ausstellung „OSKAR SCHLEMMER – DAS BAUHAUS UND DER WEG IN DIE MODERNE“ zu besuchen. Diese war so eindrucksvoll und inspirierend, dass in mir der Plan reifte, mich selbst einmal als Musiker mit den Bühnenprojekten von Oskar Schlemmer zu befassen.

Über einen Verlag, der auch DVDs vertreibt, die Animationsfilme aus den 1920er Jahren zeigen, gelangte ich an die DVD: **Edition Bauhaus – Bühne und Tanz – Oskar Schlemmer**. Im Mittelpunkt stehen dort das **Triadische Ballett** von Schlemmer, seine Bühnenarbeit am Bauhaus und Variationen über dieses Ballett aus neuerer Zeit. Den Titel des Balletts kannte ich schon längst, die Kostüme der Tänzer waren schon oft abgebildet worden, aber die Aufführung im zeitlichen und räumlichen Rahmen hatte ich noch nicht gesehen. Auf dem Bildschirm kann ich das jetzt in den historischen Aufnahmen nachvollziehen, und siehe da: Es ist sehr offen konzipiert und lässt in Tanz und Musik Varianten zu.

Als kleinen Beitrag zum Bauhaus-Jubiläum will ich nun in meinem Probenraum im Kulturzentrum SPIRALE vor einem ausgewählten, interessierten Publikum (ca. 20-25 Pers.) Ausschnitte aus der DVD per Beamer auf eine große Leinwand projizieren und dazu neuzeitliche Klänge produzieren, um diese Legende der frühen Moderne zu neuem Leben zu erwecken: **DER NEUE MENSCH – SCHLEMMERS VISION EINER IDEALEN KUNSTFIGUR**

Einer der besten Musiker der Improvisationsszene Berlins, der Violinist und Vokalist **Simon Jakob Drees** wird mit mir an den Perkussionsinstrumenten das Experiment mitgestalten. Neben dem Kunstgenuss wird auch das leibliche Wohl nicht ganz vernachlässigt, und einen Spendentopf gibt es auch! Der Aufführungsort liegt **im 2. OG der SPIRALE – Hauptzugang Westfälische Str. 16a** (Bus 104 Eisenbahnstraße oder U7 Konstanzer Straße)! Eine schnelle Bestätigung der Gäste wäre schön!.

Mit herzlichen Grüßen und in erwartungsvoller Freude

Berlin, den 5. Dezember 2019

Reinhard Brüggemann

Wegebeschreibung zum PROBENRAUM

im Kulturzentrum „SPIRALE“ – in 10709 Berlin-Wilmersdorf

Das Jugend- und Kulturzentrum SPIRALE – betrieben und verwaltet vom Nachbarschafts- und Selbsthilfe-Zentrum (NUSZ) in der *ufafabrik e. V.* – ist von zwei Seiten her zugänglich:

- Der Hauptzugang (Postadresse) liegt an der **Westfälischen Str. 16a**. dort findet man auch PKW-Stellplätze.

An der vor gelagerten KITA vorbei gelangt man über einen Gehweg zum hinten liegenden Alt-Neubau in das EG der SPIRALE.

- Der Hintereingang ist über die **Münstersche Straße** – eine westliche Nebenstraße der Brandenburgischen Straße – erreichbar. Die Münstersche Straße endet als Sackgasse mit Wendekurve, von der aus eine Zufahrt links zum Gebäude der SPIRALE führt. Durch eine Tür in der mit Graffiti gestalteten Rückwand gelangt man ebenfalls in das EG der SPIRALE.

- Das Haupttreppenhaus führt ins 2. OG, wo hinter einem harmlos wirkenden Türschild „Gesangsraum“ gelegentlich Free-Jazz-Monster auf willige Beute warten.

Der Ort ist gut zu erreichen über die **Westfälische Straße durch die Bus-Linie 104 - Station „Eisenzahnstraße“** und über die **Münstersche Straße von der U-Bahnlinie 7 - Station „Konstanzer Straße“**

Im Bedarfsfall bin ich auch unter der Mobil - Nr. 0176 / 39 09 96 39 erreichbar.