

# Quartett-Seminare für Improvisation im Mirkaledo-Institut

Lasst uns wieder Singen und Tönen - gerade jetzt!

Die **Quartett-Seminare** greifen ein erprobtes Konzept aus den 1990 Jahren wieder auf. Jeweils vier Personen verabreden sich für einen bestimmten Zeitraum, um zusammen zu improvisieren. Die Besetzungen und Schwerpunkte der Arbeit entwickeln wir gemeinsam. Es sind viele Konstellationen möglich, beispielsweise ein Vokalquartett, ein Instrumentalquartett oder eine Kombination. Vielleicht habt Ihr auch Wünsche, mit wem Ihr zusammenspielen wollt.

Die Quartett-Seminare richten sich an alle: Autodidakten, Anfänger und Profis.

## **Mirkaledo**

Die von mir entwickelte Mirkaledo-Improvisation befasst sich damit, **Körperwahrnehmung, Gefühl und Kontakt** ins **Musikalische** zu übertragen. Wir schöpfen aus diesen 3 Quellen und erkunden unsere Möglichkeiten. Wie klinge ich mit den Anderen, wie lassen sich die Anderen durch mich inspirieren? Was entsteht in der Interaktion?

Mit Mirkaledo entwickelst du die Fähigkeit zum aufmerksamen Hören, so bildet sich ein erweitertes Verständnis für musikalische Situationen.

## **Dauer und Kosten**

Die Kurse haben **10 Termine á zwei Stunden**, sie kosten pro Person insgesamt **350,-€**. Bei Interesse ist gerne eine Fortsetzung möglich.

## **Ort**

Mirkaledo-Institut, Weidenweg 62, 10247

## **Information und Anmeldung**

Ihr meldet Euch bei mir unter 030 42026227 oder per [info@mirkaledo.de](mailto:info@mirkaledo.de).

Wir stellen dann eine Gruppe zusammen, die zu euren Wünschen passt. Anschließend suchen wir nach einem ersten gemeinsamen Termin und machen dabei die folgenden **10 Termine** aus. Die erste Doppelstunde bleibt zum gegenseitigen musikalischen Kennenlernen kostenfrei.

Simon Jakob Drees · Weidenweg 62 · 10247 Berlin

030 42026227 · [info@mirkaledo.de](mailto:info@mirkaledo.de) · [www.simonjakobdrees.de](http://www.simonjakobdrees.de)